

Dia 01 de Dezembro.05 — 21h00

# Maria do Carmo Castelo Branco

## BOCAGE: Uma Estética de Transição

Por influência de seu pai, que já traduzia Young, Bocage cedo habituou os seus ouvidos a novos ritmos que contrariavam, na forma, mas sobretudo nos conteúdos, aqueles que atravessavam a escrita portuguesa, num século em que vários códigos se entrelaçavam numa teia complexa... As encruzilhadas geram sempre conflitos opcionais que, em termos estéticos, acabam por marcar uma obra...

Passados 200 anos sobre a morte de Bocage, para evocar o poeta e a nova sensibilidade manifestada na sua poesia dentro do contexto eclético do século XVIII, estará connosco ao Serão da Bonjóia a professora Maria do Carmo Castelo Branco, especialista em Ciências da Literatura (ramo de Literatura Portuguesa Moderna e Contemporânea). É professora associada da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais da Universidade Fernando Pessoa, da qual, neste momento, é Directora, e membro do Centro de Estudos de Texto Informático e Ciberliteratura.

ENTRADA LIVRE



FUNDAÇÃO PARA O  
DESENVOLVIMENTO SOCIAL DO PORTO



PORTO  
Câmara Municipal

Rua de Bonjóia, 185; 4300-082 Porto  
Tel. 22 5899260; fax. 22 5899269

