

SERÕES DA *Bonjóia* Tertúlias à moda do Porto

PROGRAMA

Todas as Quintas-feiras às 21h15

Dia 18 de Fevereiro de 2010

Ciclo das Artes

“António Pedro e a Revolução Estética no Teatro Português”

Por Júlio Gago

António Pedro, 1909-1966, figura multifacetada da Cultura Portuguesa no século XX, percorreu no seu trajecto diferentes vertentes das Artes, das Letras e das Ciências. “Foi um homem que se projectou, de forma activa, em todas as áreas do pensamento, num esforço sempre inovador e crítico do academismo, que considerava bacoco. Mas foi, sem dúvida, o Teatro, a razão da sua vida e a força maior do seu temperamento de intervenção. Esteve sempre de corpo inteiro no Teatro, a sua arte, aquela que melhor sintetizava os ideais do Homem”.

Deve-se a António Pedro, a partir do Teatro Experimental do Porto, a plenitude de uma acção que provocou a única revolução estética no Teatro Português, com a introdução da encenação moderna no nosso País. O primado da concepção cénica passou para o encenador.

Completando-se o centenário do seu nascimento, António Pedro será lembrado, ao Serão da Bonjóia, por Júlio Gago, investigador da sua obra e presidente do CCT/TEP – Círculo de Cultura Teatral - Teatro Experimental do Porto.



ENTRADA LIVRE